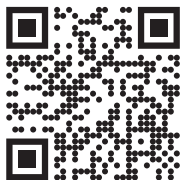


**smetanova  
výtvárná  
litomyšl**

program



**smetanova  
výtvarná  
litomyšl**



english version



Vážení přátelé výtvarného umění,  
milí návštěvníci Litomyšle,

po roce je mi opět velkým potěšením přivítat vás na oblíbené Smetanově výtvarné Litomyšli, která vloni oslavila své osmnáctiny. O tom, že dozrála k dospělosti a vzkvétá, vás utvrdí i letos. Skvělý tým Městské galerie ve spolupráci s dalšími kulturními institucemi a Bohemian Heritage Fund pro vás opět připravil řadu zajímavých výstav. Nepřijdete ani o projekt Plán B, tedy umělecké instalace ve veřejném prostoru Litomyšle, jenž přináší možnost diskutovat nad současným uměním. Program vás zkrátka čeká pestrý. Rád bych v něm rovněž upozornil na projekt MenART. Jedná se o stipendijní program určený dětem a studentům nadaným v uměleckých oborech, kteří mají možnost celý rok pracovat v úzkém kontaktu se svými mentory, mezi něž patří výrazné osobnosti české umělecké scény. Výsledek jejich společné práce můžete zhlédnout v prostorách tzv. vily „Klára“.

Užijte si výtvarné umění v rodišti Bedřicha Smetany, zastavte se, nepospíchejte, nechte na sebe působit krásno.

Mgr. Daniel Brýdl, LL.M.,  
starosta Litomyšle



O naslouchání a nakoukání

Každý máme své preference. V hudbě, ve výtvarném umění, ve výběru knih nebo i přátel. Máme svoje bubliny na sociálních sítích, kde spolu skoro všichni souhlasíme. Ale není někdy fajn nakouknout pod pokličku něčemu či někomu dalšímu? Nechat se vyprovokovat k přemýšlení, nahlížet věci novým způsobem? Naslouchat novým názorům? Právě taková je podle mne Smetanova výtvarná Litomyšl. Trochu provokuje, občas nás vyvádí z míry a pak zase uklidňuje harmonií. Musím říct, že je to pro mě občerstvující, a už se těším na letošní ročník.

Ing. Roman Línek, MBA,  
náměstek hejtmána Pardubického kraje  
pro investice a kulturu





Milí přátelé kultury,

otevíráme další ročník Smetanovy výtvarné Litomyšle, která si po boku hudebního Národního festivalu Smetanova Litomyšl vydobyla již zcela svébytné postavení a troufám si tvrdit, že i za ní se do Litomyšle jezdí, stejně jako se na ni těší místní obyvatelé.

Budiž toho dokladem, že koncept plenérové výstavy Plán B zopakujeme již po čtvrté. Současné umění vytvořené specificky pro genia loci Litomyšle se stalo pravidelnou, a především plnohodnotnou součástí města, dokresluje jeho atmosféru, přirozeně komunikuje s místními i turisty.

Koneckonců se vrací i projekt MenART, rovněž po čtvrté. Jsem rád, že pro něj navíc neustále nacházíme nová, netradiční místa. Po dvou ročnících v Augustově tiskárně se letos podíváme do tzv. vily „Klára“.

Ke krásnému propojení Plánu B a Smetanovy Litomyšle dojde také v Městské galerii Litomyšl, která v domě U Rytířů vystaví cyklus kreseb Josefa Duchana. Ten byl jedním z umělců Plánu B v roce 2021 a Litomyšl jej tak nadchla, že se do ní následující rok vrátil, navštěvoval koncerty na festivalu a kreslil podle hudby. A právě tyto kresby letos návštěvníci uvidí v Městské galerii. Nadto vás čeká velké množství dalších, velmi kvalitních programů, z nichž si vybere opravdu každý.

Přejí krásné umělecké zážitky a těším se na setkání v Litomyšli!

JUDr. Pavel Smutný,  
president nadačního fondu  
Bohemian Heritage Fund

## Josef Duchan PENTIMENT

Návštěvníci hudebního festivalu Smetanova Litomyšl měli v minulém roce možnost potkat na koncertech a v Klášterních zahradách umělce, jenž na papír horečně zaznamenával okolní dění. Oním umělcem byl Josef Duchan, těžko zařaditelný autor, s nímž do současného českého umění vstupuje závan svěžího vzduchu. Intuitivní kresby Josefa Duchana se vyznačují komplikovanou lineární strukturou, která balancuje na hraně abstrakce a zobrazivého umění. Barevné kresebné linie se v nich shlukují, překrývají a vytvářejí „chvějící se“ obrazy, jež odhalují autorovo niterné prožívání hudby a přibližují divákovi samotný tvůrčí proces vznikání uměleckého díla, podobně jako je tomu u techniky „pentimenti“.

3. 6. – 3. 9. 2023

Městská galerie Litomyšl, dům U Rytířů,  
Smetanovo nám. 110, Litomyšl

Vernisáž: 2. 6. 2023 v 17.00

Otevřeno: Út–Ne 10.00–12.00, 13.00–17.00

Kurátorky: Lenka Lindaurová, Martina Zuzaňáková

[www.galerie.litomysl.cz](http://www.galerie.litomysl.cz)



## Šíma, Fulla, Sklenář

Šímová milostná Paříž? Fullovy pohádkové ilustrace? Sklenářovi bájní hrdinové? Výstava skvostů, která vás okouzlí. Ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě.

15. 6. – 9. 7. 2023  
Galerie Zdeněk Sklenář, Mariánská 1097, Litomyšl  
Vernisáž: 10. 6. 2023, 14.00–19.00  
Otevřeno: Po–Ne 11.00–19.00  
Kurátorka: PhDr. Katarína Bajcurová, CSc.  
[www.zdeneksklenar.cz](http://www.zdeneksklenar.cz)



## Alfons Mucha versus Jiří David

Alfons Mucha je jedním z čelných představitelů Belle Époque. Je proto přirozené, že se jeho díla stanou dominantou Festivalové haly, místa konání 65. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl. Ročníkové téma připomíná období přelomu 19. a 20. století, zároveň ale upozorňuje, že pocit prožívání „krásných časů“ je velmi individuální. Určitě by se tak dalo nazvat také období přelomu 20. a 21. století, proto druhou část expozice tvoří dílo *Apoteóza Jiřího Davida*, které vychází z Muchova monumentálního obrazu *Apoteóza „Slovanstvo pro lidstvo!“* ze slavného cyklu *Slovanská epopej*. Jiří David toto dílo reinterpretuje a přistupuje k němu z pozice současného autora se smyslem pro kritickou analýzu.

15. 6. – 2. 7. 2023  
Festivalová hala  
**Přístupno pouze návštěvníkům pořadů Smetanovy Litomyšle během jejich konání**  
Pořadatelé: Smetanova Litomyšl, o.p.s,  
Galerie Zdeněk Sklenář  
[smetanovalitomysl.cz](http://smetanovalitomysl.cz)



## Rudolf Burda

∞

K identifikaci artefaktů Rudolfa Burdy se mnohem více hodí jazyk fyziky – konkrétně kvantové teorie. Při pohledu na zářivé, mnohvrstevnaté skleněné oči napadne diváka paralela s principem superpozice. Koule jako by v sobě slučovaly několik stavů hmoty, jež ve skutečném světě neznáme. Podobně také objekty z leštěného nerez generující hned několik optických klamů, jejichž „realita“ není jednoduchým univerzem, ale celým multiverzem. Objevuje se celá řada metafyzických otázek, které souvisejí se snahou porozumět tomu, co se vlastně s námi jako pozorovateli děje, v jakém neuchopitelném příběhu čisté krásy jsme se ocitli. Na druhé straně ale určitá strohost, minimalismus a autorova kázeň definují srozumitelnost, která drží klíč ke zmíněné realitě. Kvantová teorie a také umění nás učí, že svět je plný překvapení.

16. 6. – 2. 7. 2023

Zámecký pivovar, Jiráskova 133, Litomyšl

Vernisáž: 15. 6. 2023 v 17.30

Otevřeno: Po–Ne 10.00–17.00

Kurátorka: Lenka Lindaurová

[www.vytvarnalitomysl.cz](http://www.vytvarnalitomysl.cz)



## Byt sběratele: František Ropek (1901–1952)

František Ropek studoval v letech 1922–1925 na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Arnošta Hofbauera a poté čtyři roky na Akademii výtvarných umění v Praze u Vratislava Nechleby. Je znám jako krajinář, figuralista, „malíř rolnické práce“ i osobitý tvůrce aktů. V letech 1946–1952 byl ředitelem Městské galerie Litomyšl. Náměty čerpal především z okolí tohoto města, zmiňme například alegorickou nástěnnou malbu *Litomyšlsko* ve dvoraně místní pobočky České spořitelny. František Ropek žil v Desné u Litomyšle, pochován je na litomyšlském hřbitově.

17. 6. – 3. 9. 2023

Galerie Pakosta, Mariánská ulice, Litomyšl

Vernisáž: 16. 6. 2023 v 17.00

Otevřeno: denně (StreetGallery)

Kurátor: Stanislav Vosyka



## Jiří Příhoda 1/2 Universum

Práce Jiřího Příhody oscilují mezi sochařstvím a architekturou. Autorovou metodou či posedlostí je téma věčného návratu – dotáhne-li téma k pomyslné dokonalosti, opět se vrací k počátečním východiskům a zkouší jednu uskutečněnou cestu redefinovat, znovu probouzet potenciál představivosti pro nový způsob vnímání již ověřeného schématu naší reality.

Autor ve svém Studiu Křivka, v obci Lubná, představí svoji stěžejní instalaci *08.23.1993* dokončenou a poprvé představenou při jeho loňské samostatné výstavě v Galerii Rudolfinum. Zatímco zde se instalace vyrovnávala s velikostí a opulentností neorenesanční vstupní haly, reaguje v Lubné na strohou zrekonstruovanou usedlost, podstatně starší než slavné Rudolfinum.

17. 6. – 16. 7. 2023

Lubná 43

Vernisáž: 16. 6. 2023 v 17.00

čestným hostem vernisáže bude prof. Eva Eisler

Otevřeno: Pá-Ne 13.00–18.00, Po-Čt pouze po telefonické dohodě (+420 604 230 296)

Kurátorka: Martina Pachmanová

[www.jiriprihoda.cz](http://www.jiriprihoda.cz)

## Corot v Litomyšli!!!

Klenoty evropské malby 19. století.

17. 6. – 31. 7. 2023

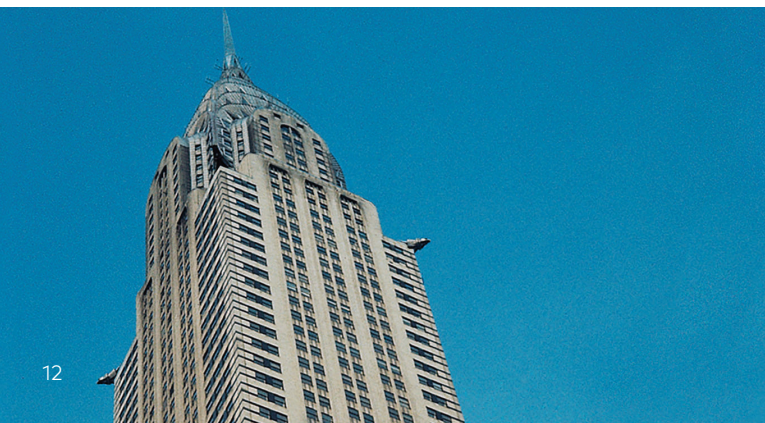
Galerie Kroupa, Smetanovo nám. 60, Litomyšl

Vernisáž: 16. 6. 2023 v 18.00

Otevřeno: po dobu konání festivalu Smetanova Litomyšl denně 10.00–18.00, po skončení SL Út-So 10.00–18.00

Kurátoři: Milan Dospěl, Miroslav Kroupa

[www.galeriekroupa.cz](http://www.galeriekroupa.cz)



## Jeden duch je víc než deset doktorů

Obyvatelé města Litomyšl si šuškaají: „*Okouník se nechal slyšet, že mu potvorové z Portmonea závidí jeho tři rozměry. Proč zrovna oni musejí mít namalované jen rozměry dva?*“ Proto osnují plány, jak to udělat, aby se mohli proletět trojrozměrným prostorem po okolí.

Prý už mají plán! V dýmu si zde ruce podají potvorové z maleb spolu s lidmi, kteří jsou s nimi ve spojení duší. Tým umělců a vědců vymýšlí, jak tento okem smrtelníka neviditelný moment zachytit a ukázat v noci přicházejícím návštěvníkům. Po celé léto budou na zahradě vidět i fragmenty z jejich bádání.

Autoři: Skupina Okultí (Aleš Hvizdal, Vanda Kovářiková, Lukáš Kalivoda, Tereza Bartůňková, Peter Cuker, Petr Horák, Marek Volf, Michal Panoch, Marek Čihař).

17. 6. – 29. 10. 2023

Portmoneum – Museum Josefa Váchala, T. Novákové 75, Litomyšl

Vernisáž: 16. 6. 2023 ve 21.30

Otevřeno: Út–Ne 9.00–12.00, 13.00–17.00

Kurátoři: Aleš Hvizdal, Hana Klimešová

[www.portmoneum.cz](http://www.portmoneum.cz)

## Marek Ormandík SÁM|DAV

Pod názvem SÁM|DAV se ukrývá autorská výstava především malířské tvorby slovenského výtvarníka Marka Ormandíka. Tématem vystavených děl je nerovný soubor jedince se společností. Svými obrazy malíř vypráví o osamění, stádovosti, ale i o samotě v hlučném davu.

„*Osamocená figura versus vícefunkční kompozice. K vrělé socializaci aktérů v Ormandíkových dílech prakticky nikdy nedochází. Jeho lidé zůstávají sami i v davu, jsou totiž ve společnosti jiných samotářů. Tento osobitý způsob ne-interakce je dešifrovatelný, až když pochopíme, že tváře na obrazech nekomunikují mezi sebou proto, protože komunikují s divákem.*“ (M. Haňák)

V kurátorské koncepci Martina Jandy máte možnost zhlédnout například cyklus repetitivních maleb *Save Jesus*. Namnožený motiv muže trčícího z vody s rukama rozpraženými k nebi v sobě nese ambivalentní vysvětlení. Toto rozpražení totiž neznamená jen objetí v gestu lásky, ale i hledání opěrného bodu, volání o pomoc topícího se, vzdávání se osudu, ale i vítězný výkřik. Ironie relativizující problémy jedince a apatie společnosti, která se jen nerada vzdává svého komfortu, to jsou věčná „Arma Christi“, tedy nástroje mučení člověka. Podobně nejednoznačně vyznívají i další obrazy, jejichž kolekci doplňují autorovy sochy a assemblážové objekty s tématem (bez)naděje.

18. 6. – 1. 10. 2023

White Gallery, Osík u Litomyšle 371

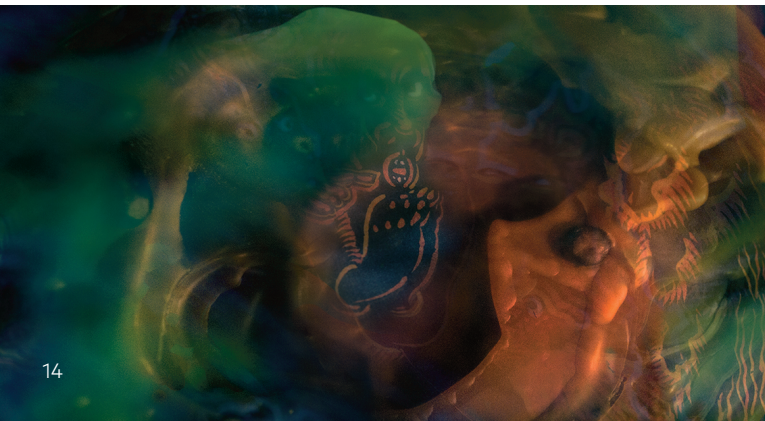
Vernisáž: 17. 6. 2023 ve 14.00

Otevřeno: denně po rezervaci na tel. +420 604 232 032

Kurátor: Martin Janda

Hostující autor textu: Miroslav Haňák

[www.whitegallery.cz](http://www.whitegallery.cz)





## Na cestě Mentori – pedagogové – studenti

Tradiční výstava výtvarných skupin Akademie MenART pro vás letos otevře dveře tzv. vily „Klára“ v Zámecké ulici. Stipendijní program MenART umožňuje nadaným žákům a studentům škol za podpory pedagogů po dobu jednoho školního roku pracovat pod vedením významných osobností české umělecké scény. V ročníku 2022/2023 se vedení skupin výtvarné sekce ujali mentori Galina Miklínová, Milan Cais a Pavel Mrkus, s nimiž pracovalo 28 pedagogů a 32 žáků a studentů z celé republiky.

18. 6. – 9. 7. 2023  
Vila „Klára“, Zámecká 131, Litomyšl  
Vernisáž: 17. 6. 2023 ve 14.00  
Otevřeno: Po–Ne 10.00–12.00, 13.00–18.00  
Kurátoři: Galina Miklínová, Milan Cais, Pavel Mrkus  
Pořadatelé: Akademie uměleckých talentů, z. ú.,  
Bohemian Heritage Fund  
[www.menart.cz](http://www.menart.cz)

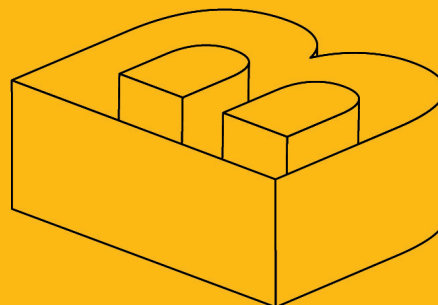


## Plán B

Tématem letošní Smetanovy hudební Litomyšle se stala Belle Époque, krásné časy, které v historii označovaly přelom 19. a 20. století, dobu technického a ekonomického pokroku, období zářné budoucnosti. Současnost ale hledí do budoucnosti s mnoha obavami a také se zásadními otázkami.

Právě umělci, jejich vidění a senzibilita, s kterou přistupují k interpretaci světa, nám může přinést zprávy, které nejsou jednoznačné, ale iniciační. Provokují k myšlení, akci, postoji a kreativitě. Autorky a autoři děl čtvrtého ročníku výstavy Plán B se tak zamýšlejí nad aktuální městskou situací, nad potřebami a starostmi obyvatel nebo nad ekologickými a sociálními otázkami. Vystavující umělkyně a umělci: Daniela Baráčková, Nikola Brabcová a Karin Šrubařová, Michal Cimala, Jakub Jahn, Stano Masár, Tomáš Moravec, Natalie Perkof, Pavla Sceranková a Dušan Zahoranský, Jan Svoboda.

15. 6. – 31. 8. 2023  
Litomyšlská veřejná prostranství  
Vernisáž: 17. 6. 2023 v 16.00  
(prostranství za kostelem Povýšení sv. Kříže)  
Kurátorky: Lenka Lindaurová, Martina Zuzaňáková  
Pořadatelé: Bohemian Heritage Fund,  
Městská galerie Litomyšl  
[www.galerie.litomysl.cz](http://www.galerie.litomysl.cz)



## AEROFONIA

Dech a ruce věhlasných muzikantů ovládají hudební nástroje a přetvářejí notové zápisy na ušlechtilé tóny. Melodie se následně stane dechem a rukama, jimiž umělecký sklář Jiří Pačinek vytvoří unikátní sérii křišťálových hudebních nástrojů, např. trumpetu, saxofon, klarinet, lesní roh nebo flétnu.

J. Pačinek tak symbolicky navazuje na svůj loňský projekt *Tóny skla* v kryptě kostela Nalezení sv. Kříže, v němž propojoval uranové sklo se scénickou hudbou českého instrumentalisty Miloše Mio Vacíka. Unikátním exponátem letošního projektu AEROFONIA se stane křišťálová sklářská píšťala, bez které by dech sklářů nikdy nemohl zhmotnit tekoucí žhavou sklovinu do podoby uměleckých objektů.

18. 6. – 22. 9. 2023

A GALERIE, Toulcovovo nám. 1102, Litomyšl

Vernisáž: 17. 6. 2023 v 18.00

Otevřeno: St–Ne 10.00–18.00

Kurátorka: Aneta Fišerová

[www.agalerielitomysl.cz](http://www.agalerielitomysl.cz)

## Zavřou nám klubovnu

Výstava je reakcí na klesající zájem současných návštěvníků lubenské klubovny o její provozování a neochotu mladší generace převzít odpovědnost za její další fungování. Prostor klubovny využívá od roku 2010 skupina místních obyvatel ve věku kolem 30 let jako místo ke společným víkendovým dýchánkům. Klubovna se stala jakousi safe zone, ostrovem klidu, prostorem ke sdílení problémů a trávení volného času, kde se potkávají skupiny lidí, kteří zůstali na venkově navzdory možnosti odchodu do velkého města. Blížící se uzavření klubovny nezanechává jen nostalgické vzpomínky uživatelů, ale odsouvá i jiné problémy, které se místní komunita snažila řešit za zavřenými dveřmi, a posílá generaci mileniálů zpět do jejich pokojíčků. Mezi vystavujícími umělci je Štěpán Brož, Jiří Gruber, Vanda Michalská, Petr Nápravník, Kateřina Rafaelová, Michal Rejzek a další.

18. 6. – 6. 8. 2023

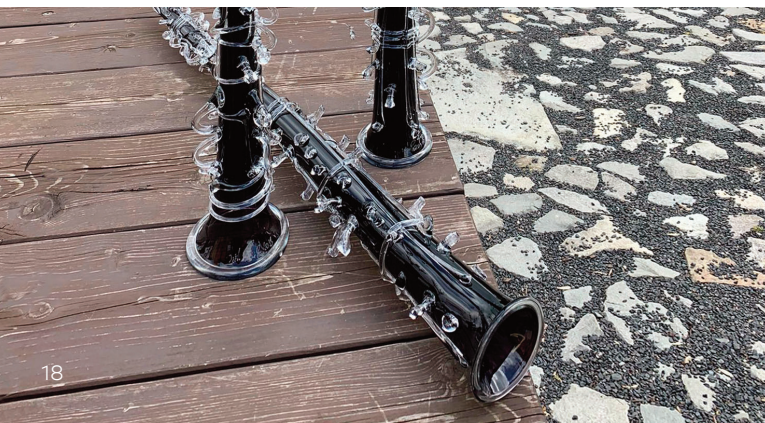
Lubná 27 (klubovna)

Vernisáž: 17. 6. 2023 v 18.00

Kurátoři: Šimon Sýkora, Adam Smerkovský, Přespolní

Pořadatel: Přespolní

[www.prespolni.org](http://www.prespolni.org)



## Tomáš Hřivnáč

Od roku 1999 je členem Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR. Věnuje se akvarelu a volné grafice, nejčastěji suché jehle. Společným jmenovatelem jeho prací je cit pro kresbu a její možnosti. Zachycuje svět ženy a poetiky, která ji obklopuje a utváří. Grafické listy jsou jakoby záznamem okamžiků, v nichž se projeví záblesk akce, situace, gesta. I samotné názvy děl – *Naposled*, *Uhýbat*, *Stranou*, *Mimo* aj. – naznačují okamžitost a torzovitost situací. Směrem k abstraktnosti jeho grafiky míří tam, kde opouští i tvář a konkrétnost osobnosti ve prospěch linie, tvaru odpovídajícímu napětí.

19. 6. – 9. 7. 2023  
Galerie Dudycha, Nádražní 1153, Litomyšl  
Vernisáž: 18. 6. 2023 v 10.30, vernisáž zahájí sám autor  
hrou na perkuse, vystoupí taneční skupina  
Adrieny Morávkové Amor – příšňi tanec  
Otevřeno: Po 10.00–16.00, Út 10.00–17.00,  
St–Čt 10.00–13.00, Pá–Ne po telefonické domluvě  
(+420 603 247 078)  
[www.galeriedudycha.cz](http://www.galeriedudycha.cz)

## Jiří Georg Dokoupil

Jiří Georg Dokoupil je jedním z nejvšestrannějších současných světových malířů. Narodil se v roce 1954 v Krnově. Po invazi armád zemí Varšavské smlouvy do Československa v roce 1968 jeho rodina emigrovala do Německa, kde se od 70. let 20. století stal jedním z nositelů světového uměleckého dění, byl významným proponentem německého neoexpresionismu. Jeho tvorba se vyznačuje nejednoznačností a nezařaditelností, lze v ní nalézt jak prvky expresionismu a postmoderny, tak i vlivy dadaismu či konceptuálního umění. Hlavním krédem jeho tvorby je experiment.

19. 6. – 2. 9. 2023  
Galerie Miroslava Kubíka, Smetanovo nám. 71, Litomyšl  
Vernisáž: 18. 6. 2023 v 17.00  
Otevřeno: po dobu konání festivalu Smetanova Litomyšl  
denně 10.00–17.00, poté Út–Ne 10.00–17.00  
Kurátor: Vilém Kabzan  
[info@galerie-mk.cz](mailto:info@galerie-mk.cz)



## Květy trpělivosti. Květinové motivy v liturgickém umění a jejich symbolický význam

Příroda člověka od nepaměti inspiruje a její krása i jistá tajemnost poskytuje řadu námětů k uměleckému zpracování. Květiny byly vždy spojovány nejen s krásou a živelností života, ale díky své křehkosti také s jeho krátkostí a pomíjivostí. V křesťanském umění se s rostlinnými motivy setkáváme často, ať už v samotném chrámu, tak na obrazech, plastikách a na bohoslužebných předmětech. Nebyly však nikdy chápány jen jako pouhé dekorace – měly často svůj hluboký duchovní význam, pomáhaly „sdělit nesdělitelné“ – ono Tajemství, které při bohoslužbě musíme číst jen očima víry. Při liturgii tak můžeme na chvíli zahlédnout část oné Zahrady, kterou člověk svým hříchem ztratil. Květiny řeknou víc než tisíc slov...

Komorní panelová výstava doplněná několika díly z církevních sbírek v proboštském chrámu Povýšení svatého Kříže seznámí návštěvníky s rozmanitými květinovými motivy a jejich významem v křesťanském umění s důrazem na bohoslužebné předměty.

24. 6. – 10. 9. 2023

Římskokatolická farnost – proboštvství Litomyšl, kostel Povýšení sv. Kříže, Šantovo nám. 183, Litomyšl  
Vernisáž: 23. 6. 2023 v 17.00

Otevřeno: Út–So 10.00–17.30, Ne 13.00–17.30

Kurátoři: Radek Martinek, Helena Zápalková, Jitka Jonová

[www.baroknilitomysl.cz](http://www.baroknilitomysl.cz)



## Zbyněk Hraba – Linomyšlení

Zbyněk Hraba (\*1960) jako jeden z mála autorů zasvětil svou tvorbu výhradně linorytu. Studoval Střední průmyslovou školu grafickou v Praze a následně Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér knižní kultury a písma prof. Milana Hegara. Řadu let pak pracoval jako výtvarný redaktor v různých nakladatelstvích a současně navrhoval logotypy i grafickou podobu knih, časopisů a výstavních katalogů.

Vystavené grafiky představují všechna hlavní témata, jimž se Zbyněk Hraba věnuje – přírodu, hudbu, zátiší a portréty. Podobně jako Josef Váchal je schopen své vícebarevné linoryty tisknout z jedné desky, postupně odrývané pro jednotlivé barvy. A stejně jako zmíněný proslulý autor se také Zbyněk Hraba rád toulá přírodou a zachycuje její náladu, hru světla a stínů, okamžik dokonalého, někdy jen vteřiny trvajícího nasvícení. Navíc používá celou řadu různých vrypů, kterými vzniklé dílo oživuje až téměř k animaci. U krajin tak do díla dostává pohyb a atmosféru, jež u jiných autorů tvořících technikou linorytu postrádáme.

25. 3. – 29. 10. 2023

Portmoneum – Museum Josefa Váchala, T. Novákové 75, Litomyšl

Otevřeno: Út–Ne 9.00–12.00, 13.00–17.00

Kurátorka: Hana Klimešová

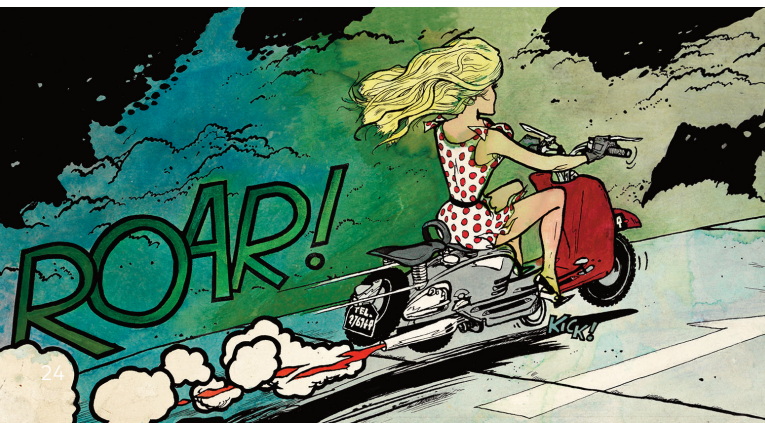
[www.portmoneum.cz](http://www.portmoneum.cz)



## Kája Saudek – král českého komiksu

Smetanova výtvarná Litomyšl uvede dílo umělce světového formátu, krále českého komiksu – a velkého milovníka hudby – Káji Saudka. V Regionálním muzeu budou od května do září k vidění ochutnávky z toho nejlepšího, co tento umělec i přes útlak totalitního režimu dusícího jeho tvorbu v nejlepším rozletu, za půlstoletí vytvořil. K vidění budou komiksy i obrazy, které známe z filmu, olejomalby i do detailů propracované kresby, 3D objekty i hravá a precizní PééFka, plakáty i dobové tiskoviny, ale také předměty osobní povahy včetně fotografií z rodinného alba. Nechte své oči „zaposlouchat se“ do ostrých linek autorovy perokresby i subtilního humoru, kterým jsou jeho díla prodchnuta. Dle kurátorů Bereniky Saudkové a Davida Goldberga spatříte skvostné ukázky z jeho nesmírně rozsáhlého díla, určeného dětem i dospělým – včetně videoprojekce dalších ukávek Saudkovy tvorby. Jen jeden koutek výstavy bude mládeži nepřístupný.

13. 5. – 10. 9. 2023  
Regionální muzeum v Litomyšli, Jiráskova 9, Litomyšl  
Otevřeno: Út–Pá 9.00–12.00, 13.00–17.00,  
So–Ne 9.00–17.00, letní prázdniny Út–Ne 9.00–17.00  
Kurátoři: Berenika Saudková, David Goldberg  
[www.rml.cz](http://www.rml.cz)



## Amorista

Hesham Malik je mezinárodně uznávaným umělcem, který se věnuje současnému umění a designu. Vystudoval umění na univerzitě v kanadském Waterloo, Parsons School of Design a v Muzeu moderního umění v New Yorku. Má za sebou více než 100 samostatných výstav. Zajímá jej především zachycování smyslové povahy umění a zobrazování lidských příběhů a kultur. Výstava „Amorista“ (někdo, kdo je zamilovaný či píše o lásce) v Červené věži představí díla oscilující mezi strukturou a chaosem, simultánní optické iluze a díla zalidněná živou hrou osob, zvířat, forem a objemů.

5. 6. – 2. 7. 2023  
Fakulta restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli,  
Červená věž, Jiráskova 3, Litomyšl  
Otevřeno: Po–Pá 9.00–11.00, 13.00–15.00,  
So–Ne 10.00–16.00  
[www.vytvarnalitomysl.cz](http://www.vytvarnalitomysl.cz)



Organizátory projektu Smetanova výtvarná Litomyšl 2023 jsou Městská galerie Litomyšl a Bohemian Heritage Fund.

Městská galerie Litomyšl  
Smetanovo náměstí 110  
570 01 Litomyšl  
[www.galerie.litomysl.cz](http://www.galerie.litomysl.cz)

Bohemian Heritage Fund, nadační fond  
CITY TOWER, Hvězdova 1716/2b  
140 00 Praha 4  
[www.bohemianheritage.cz](http://www.bohemianheritage.cz)

Záštitu nad projektem Smetanova výtvarná Litomyšl 2023 převzal Ing. Roman Línek, MBA, náměstek hejtmana Pardubického kraje zodpovědný za investice a kulturu.

XIX. ročník přehlídky Smetanova výtvarná Litomyšl mohl být realizován díky laskavé finanční podpoře Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a města Litomyšl.

Změna programu vyhrazena.

Aktuální informace o akcích XIX. Smetanovy výtvarné Litomyšle na [www.vytvarnalitomysl.cz](http://www.vytvarnalitomysl.cz).



---

**MG** MĚSTSKÁ  
GALERIE  
LITOMYŠL

Bohemian  
Heritage  
Fund

**Litomyšl**  
moderní historické město



**smetanova  
výtvarná  
litomyšl**

**smetanova  
litomyšl**

národní festival

---

**GALERIE  
MIROSLAVA  
KUBÍKA**



**REGIONÁLNÍ  
MUZEUM  
V LITOMYŠLI**

AGALERIE

**white gallery**

**GALERIE KROUPA**



*Galerie Zdeněk Sklenář*

**MenART**



Římskokatolická farnost  
PROBOŠTSTVÍ LITOMYŠL

Programovou brožuru XIX. ročníku Smetanovy výtvarné Litomyšle vydala Městská galerie Litomyšl v roce 2023.  
Redakce: Martina Zuzanáková, Stanislav Vosyka  
Grafické zpracování: Lenka Vomáčková (wwwworks.)  
Sazba a tisk: H.R.G., spol. s r. o.